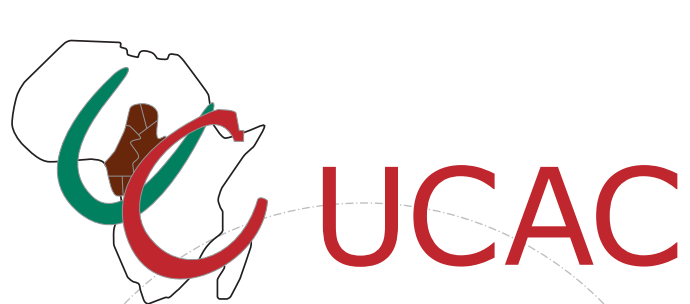




*Enseignement supérieur
Formation professionnelle
Services entreprises*

La charte graphique

Logo et papeterie

Présentation du logotype

> Ses constituants

Le logotype Ucac-Icam avec les métiers :

Lorsque vous êtes dans un contexte où votre métier n'est pas connu, vous pouvez utiliser le logo avec baseline métier si la place le permet.



Le symbole :

Il fait référence à l'Afrique.
La zone marron Afrique Centrale (ou sous-région)
délimite la zone de rayonnement
de l'Institut Ucac-Icam.

Le nom :

Le nom UCAC est toujours associé
à celui de l'Icam.

Le logotype Ucac-Icam sans les métiers :

Lorsque vous êtes dans un contexte où votre métier est connu
ou si la place ne permet pas de le mettre vous pouvez utiliser le logo sans baseline métier.



Présentation du logotype

> Le logotype complet

Les emblèmes, les couleurs et les proportions sont immuables.

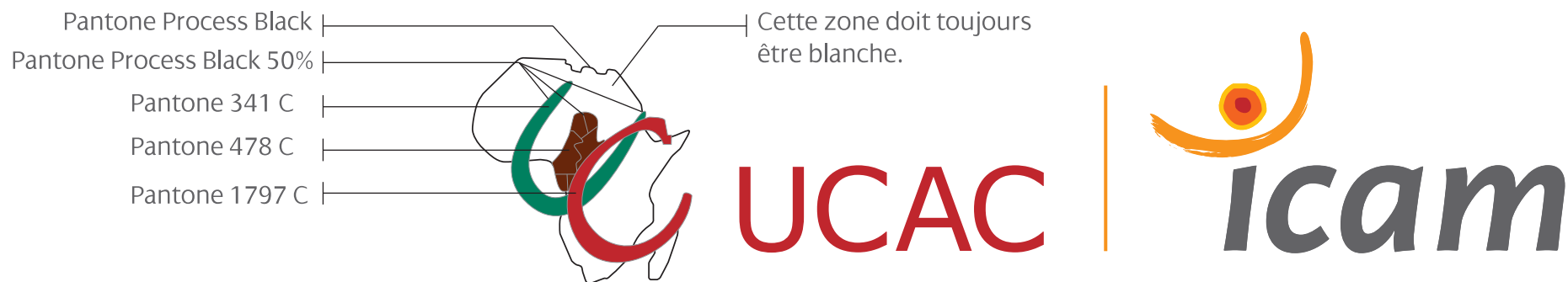
Tous les éléments constituant le logotype sont liés et ne peuvent être dissociés.

La taille du logotype doit être modifiée de façon homothétique.



Les couleurs du logotype

> Les différentes conversions



(Définitions des couleurs Icam dans la charte Icam, page 6.)

				
Pantone : Process Black C	Pantone : Process Black C 50%	Pantone : 478 C	Pantone : 341 C	Pantone : 1797 C
 Cyan 0% Magenta 0% Jaune 0% Noir 100%	 Cyan 0% Magenta 0% Jaune 0% Noir 50%	 Cyan 0% Magenta 70% Jaune 80% Noir 70%	 Cyan 100% Magenta 0% Jaune 70% Noir 30%	 Cyan 25% Magenta 100% Jaune 100% Noir 0%
 R 26 V 23 B 27	 R 156 V 158 B 159	 R 105 V 48 B 26	 R 0 V 117 B 86	 R 189 V 18 B 32
HTML : #1A171B	HTML : #9C9E9F	HTML : #69301A	HTML : #007556	HTML : #BD1220

Les couleurs du logotype

> Le logo en monochrome

Il est nécessaire, pour une bonne cohérence graphique, d'utiliser le logo Ucac-Icam en couleur le plus souvent possible.

Toutefois, certaines contraintes d'impression obligent à utiliser le logo dans une seule couleur. Dans ce cas, vous avez les choix suivants :

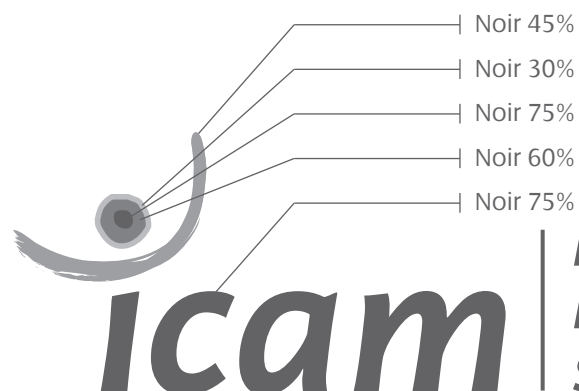
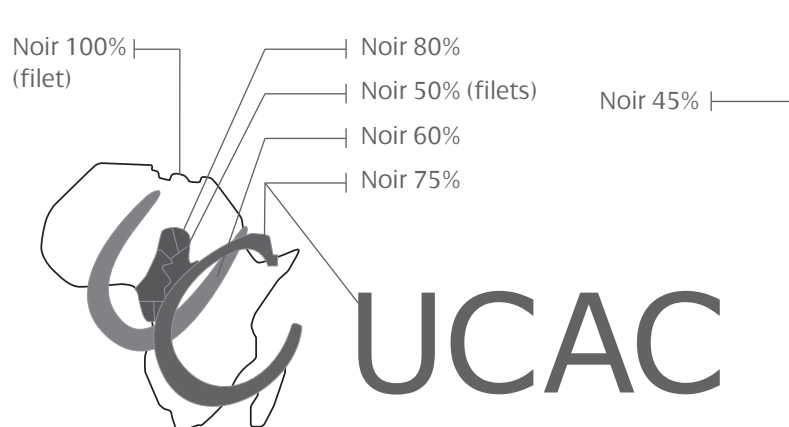
- fournir la version du logo monochrome tramé si l'imprimeur ou fabricant gère les nuances de couleurs (demi-teintes).

Exemple : pour des prospectus, affiches imprimées en 1 couleur.

- fournir le version du logo en monochrome non tramé (en pleine couleur à 100%)

Exemple : pour reproduire le logo en relief, gaufrage, sérigraphie...sur certains objets publicitaires.

Le logo en monochrome tramé (en niveau de gris)



Enseignement supérieur
Formation professionnelle
Services entreprises

Le logo en monochrome non tramé



Logo monochrome noir 100%



Logo en réserve blanche

l'espace protégé

> Le périmètre de protection :

L'environnement défini par les pointillés est l'espace d'isolement dans lequel ni texte, ni graphisme ne peuvent pénétrer. Le calcul de cette zone se fait en reportant autour du logotype la hauteur de la lettre d, correspondant au diamètre du point rouge de Icam.



> La taille minimum de reproduction :

Pour une bonne lisibilité, il est souhaitable de ne pas reproduire le logotype en dessous de 71 mm de largeur.
Pour toute utilisation à une taille inférieure à 71 mm, il faut utiliser le logotype pour petit format sans les métiers.



71 mm

> L'écriture de Institut Ucac-Icam

L'écriture de la dénomination Institut Ucac-Icam est immuable.

L'ensemble s'écrit en minuscule avec une majuscule à chaque mot.

Seules deux couleurs sont autorisées pour la dénomination.

Les typographies utilisées sont en priorité la Dialog (voir exemple ci-dessous) et ensuite l'Arial.

Institut Ucac - Icam



Pantone : **1797 C**



Cyan **25%**
Magenta **100%**
Jaune **100%**
Noir **0%**



R **189**
V **18**
B **32**

HTML : **#BD1220**

Institut Ucac - Icam



Pantone : **Cool Gray 11 C**



Cyan **0%**
Magenta **0%**
Jaune **0%**
Noir **75%**



R **100**
V **101**
B **103**

HTML : **#646567**

La papeterie

> L'en-tête de lettre

Toute la papeterie comporte le logotype Ucac-Icam dans l'angle supérieur gauche des documents.
Ils sont imprimés en couleur.
Les textes d'accompagnement sont en noir.

La taille et le caractère des textes de correspondance :

Arial Regular 11 points

Interlignage 14 points

18 mm 82 mm 18 mm

33 mm 15 mm 10 mm 33 mm 100 mm

UCAC | icam

Institut Ucac-Icam
Campus de Douala
BP 5504
Douala Akwa
Cameroun
Tél. 00 237 33 40 52 31
Fax 00 00 00 00 00
www.ucac-icam.com

Monsieur,

Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decedit, inter perfectos veteresque referri debet an inter villis atque novos? Excludat iurgia finis, "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresne poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas?

"Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacra vit.

Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse Menandro, Plautus ad exemplar Siculi properare Epicharmi, vincere Caecilius gravitate, Terentius arte. Hos ediscit et hos arto stipata theatro spectat Roma potens; habet hos numeratque poetas ad nostrum tempus Livi scriptoris ab aevo.

Interdum vulgus rectum videt, est ubi peccat. Si veteres ita miratur laudatque poetas, ut nihil anteferat, nihil illis comparet, errat. Si quaedam nimis antiquae, si peraeque dure dicere credit eos, ignave multa fatetur, et sapit et mecum facit et iova iudicat aequo. Non equidem insector delendave carmina Livi esse reor, memini quae plagosum mihi parvo Orbiliū dictare; sed emendata videri pulchraque et exactis minimum distantia miror. Inter quae verbum emicuit si forte decorum, et si versus paulo concinnior unus et alter, iniuste totum ducit venditque poema.

Prénom NOMDEFAMILLE
Fonction

Enseignement supérieur - Formation professionnelle - Services entreprises
Institut Ucac-Icam bolobolo

Lettre A4 (210x297 mm) à 50%

La papeterie

> La carte de visite



Carte de visite recto (85x55 mm)
Coordonnées en Français

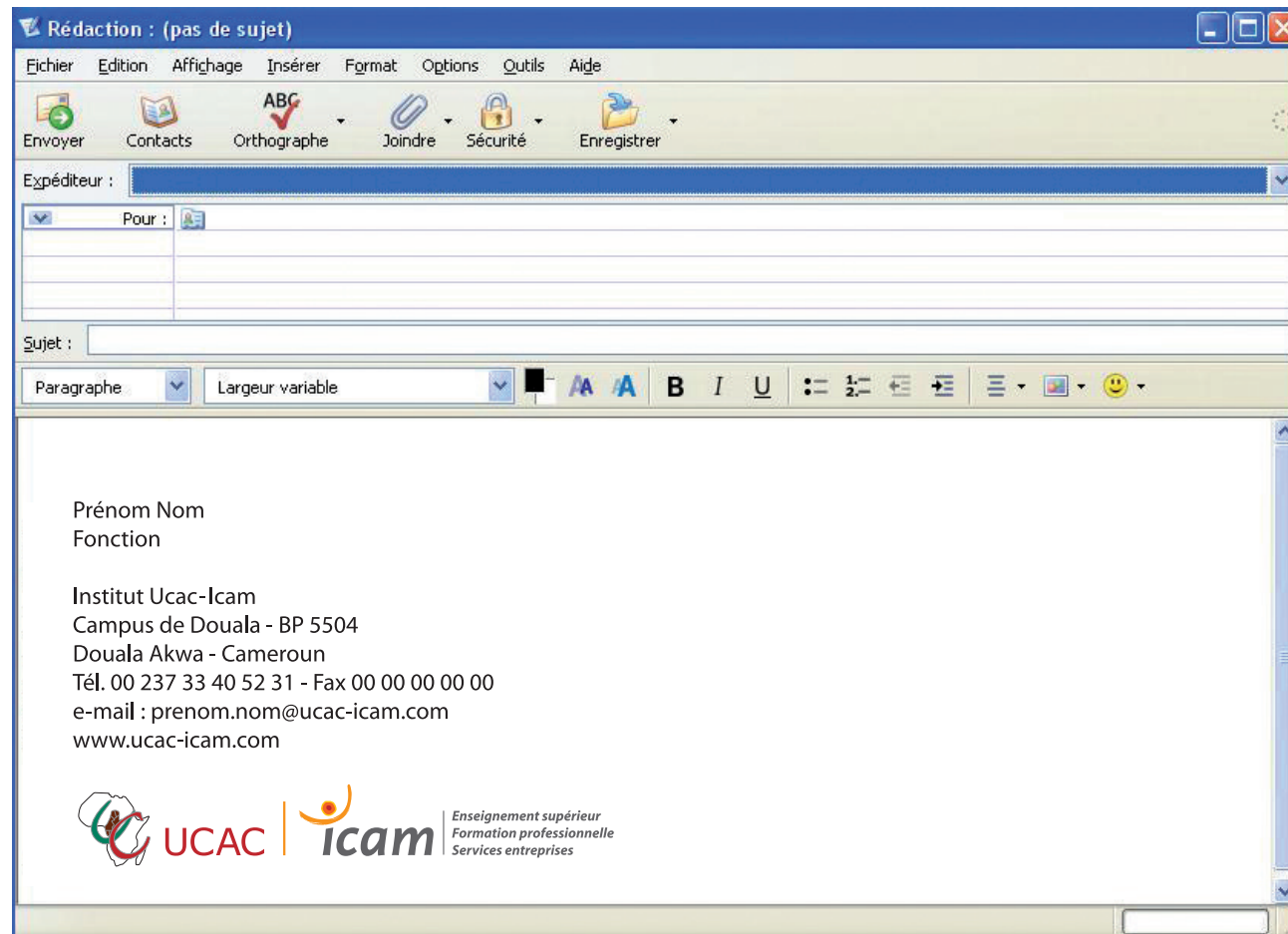


Carte de visite verso (85x55 mm)
Coordonnées en Anglais

Les déclinaisons

> La signature mail

A partir du modèle ci-contre, inscrivez vos coordonnées directement dans votre messagerie et apposez le logo Ucac-Icam avec les métiers sous forme d'image.



The image shows a screenshot of an email composition window titled "Rédaction : (pas de sujet)". The window has a menu bar with "Fichier", "Edition", "Affichage", "Insérer", "Format", "Options", "Outils", and "Aide". Below the menu bar is a toolbar with icons for "Envoyer", "Contacts", "Orthographe" (with an ABC icon), "Joindre", "Sécurité", and "Enregistrer". The "Expéditeur" field is empty. The "Pour" field is empty. The "Sujet" field is empty. Below the subject field is a rich text editor toolbar with options for "Paragraphe", "Largeur variable", and various text formatting icons (bold, italic, underline, bulleted list, numbered list, link, unlink, indent, outdent, text color, background color, and smiley). The main text area contains the following signature template:

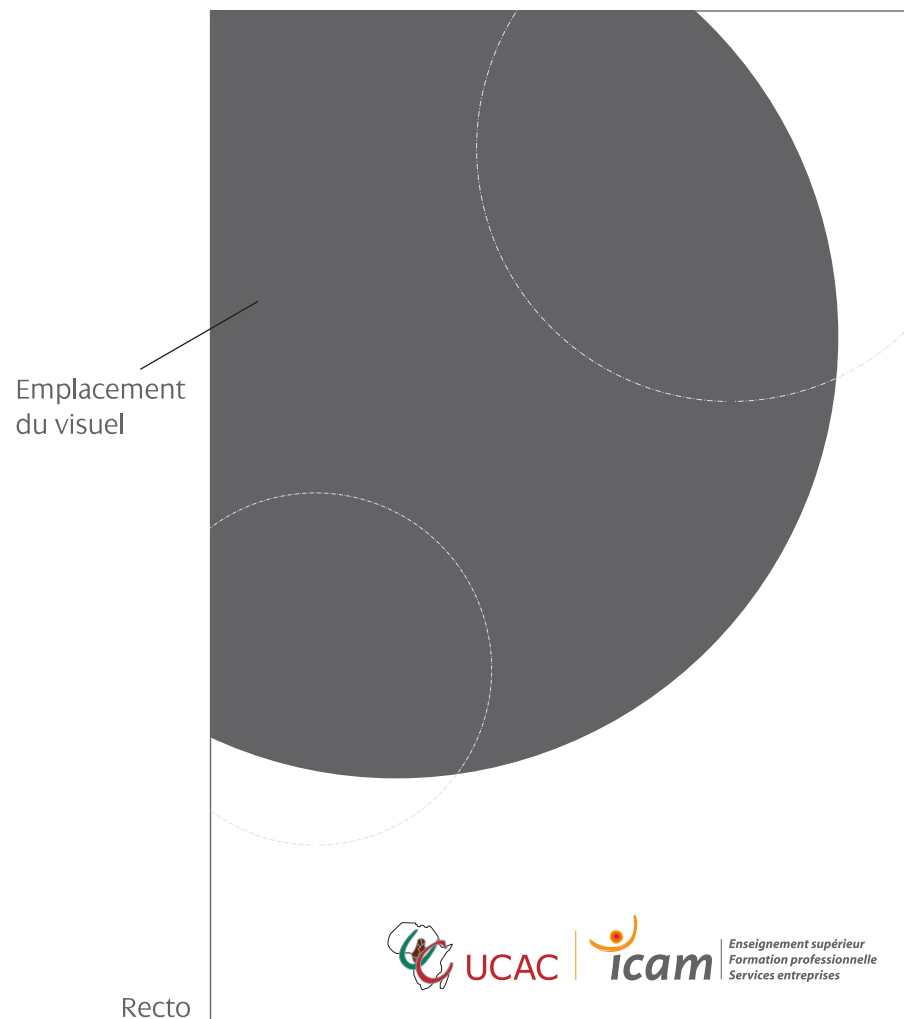
Prénom Nom
Fonction

Institut Ucac-Icam
Campus de Douala - BP 5504
Douala Akwa - Cameroun
Tél. 00 237 33 40 52 31 - Fax 00 00 00 00 00
e-mail : prenom.nom@ucac-icam.com
www.ucac-icam.com

At the bottom of the signature template are the logos for UCAC and icam, followed by the text "Enseignement supérieur", "Formation professionnelle", and "Services entreprises".

Les déclinaisons

> Le principe de couverture et de dos de documents (exemple)



Les métiers accompagnent ou pas le logo selon la cible concernée.
Son emplacement est en fonction de la mise en page.

La signalétique

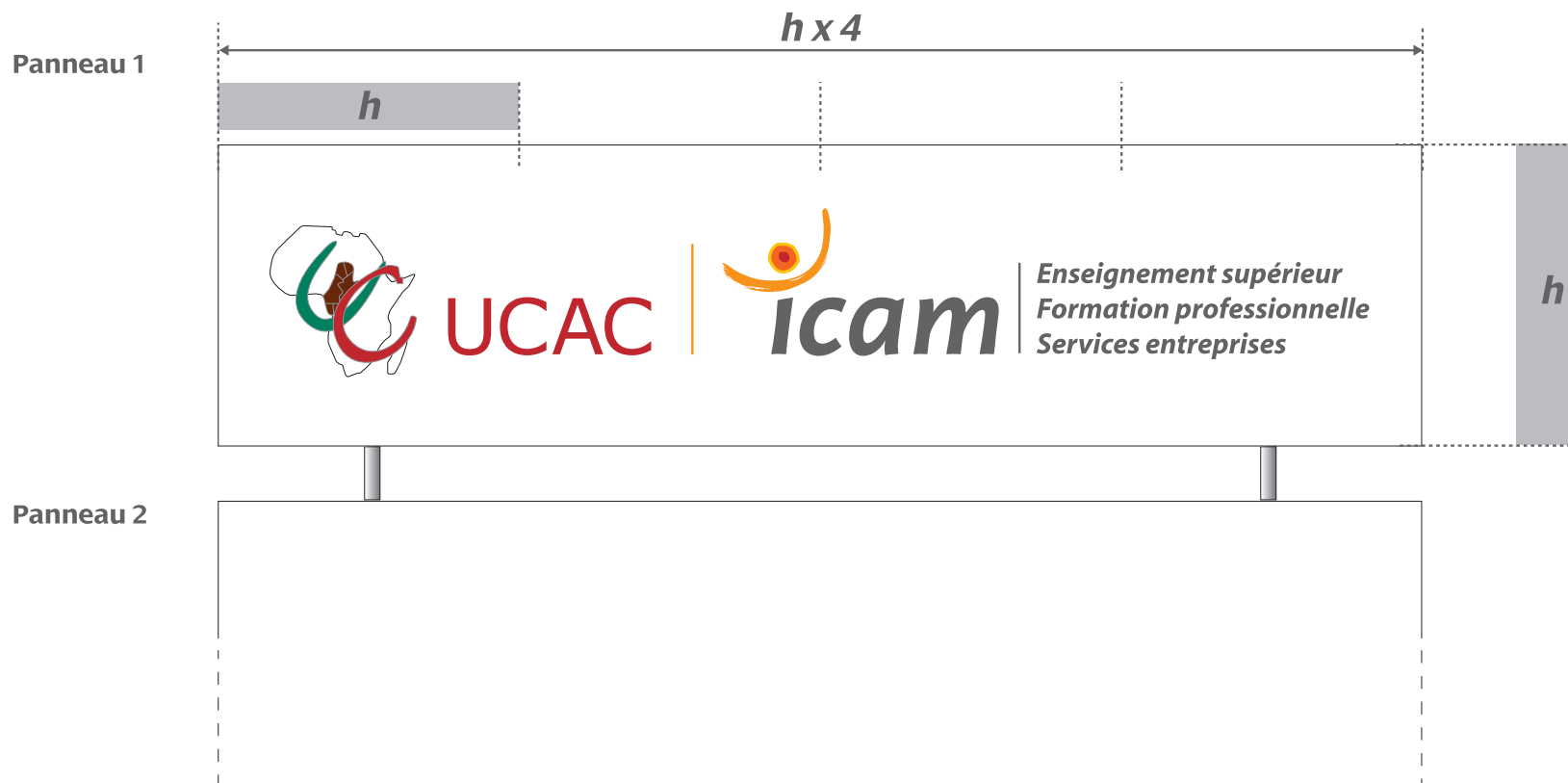
> Le principe de signalétique sur les panneaux

Panneau 1.

La proportion : largeur = $4 \times h$ la hauteur. Cette proportion est immuable quel que soit le panneau.
Ce panneau comporte l'ensemble de l'identité et respecte le périmètre de protection (voir page 4).
Il peut vivre seul.

Panneau 2.

La proportion : largeur = largeur du panneau 1,
La hauteur dépend du contenu et de la quantité d'informations.
Ce panneau contient les informations complémentaires en cas de besoin.



La signalétique

> Le principe de signalétique sur les panneaux





Institut Ucac - Icam
Campus de Douala
BP 5504
Douala Akwa
Cameroun
Tél. 00 237 33 40 52 31
Fax 00 00 00 00 00
www.ucac-icam.com